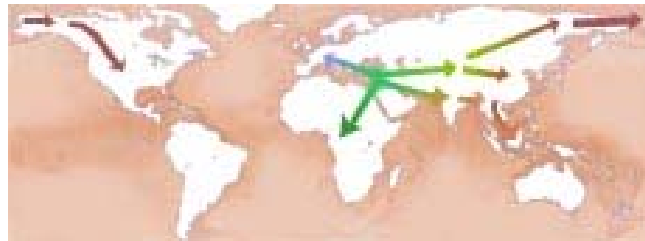
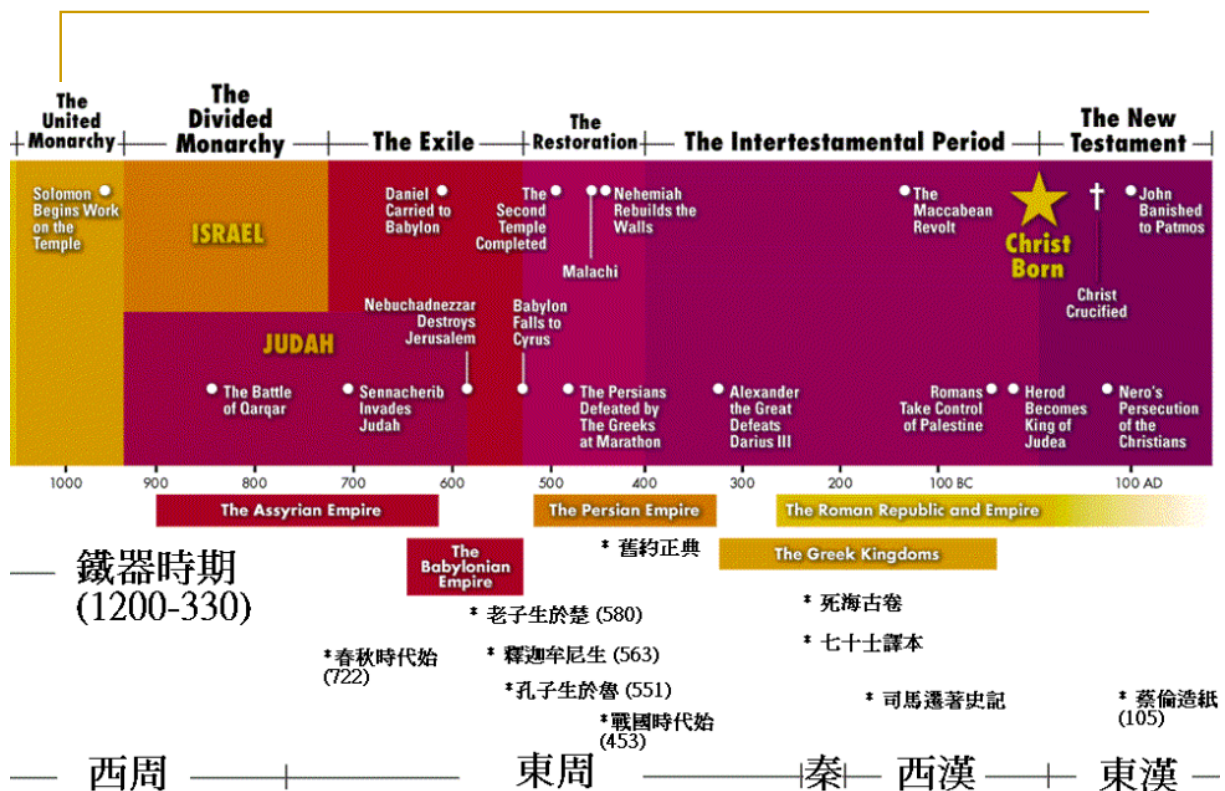
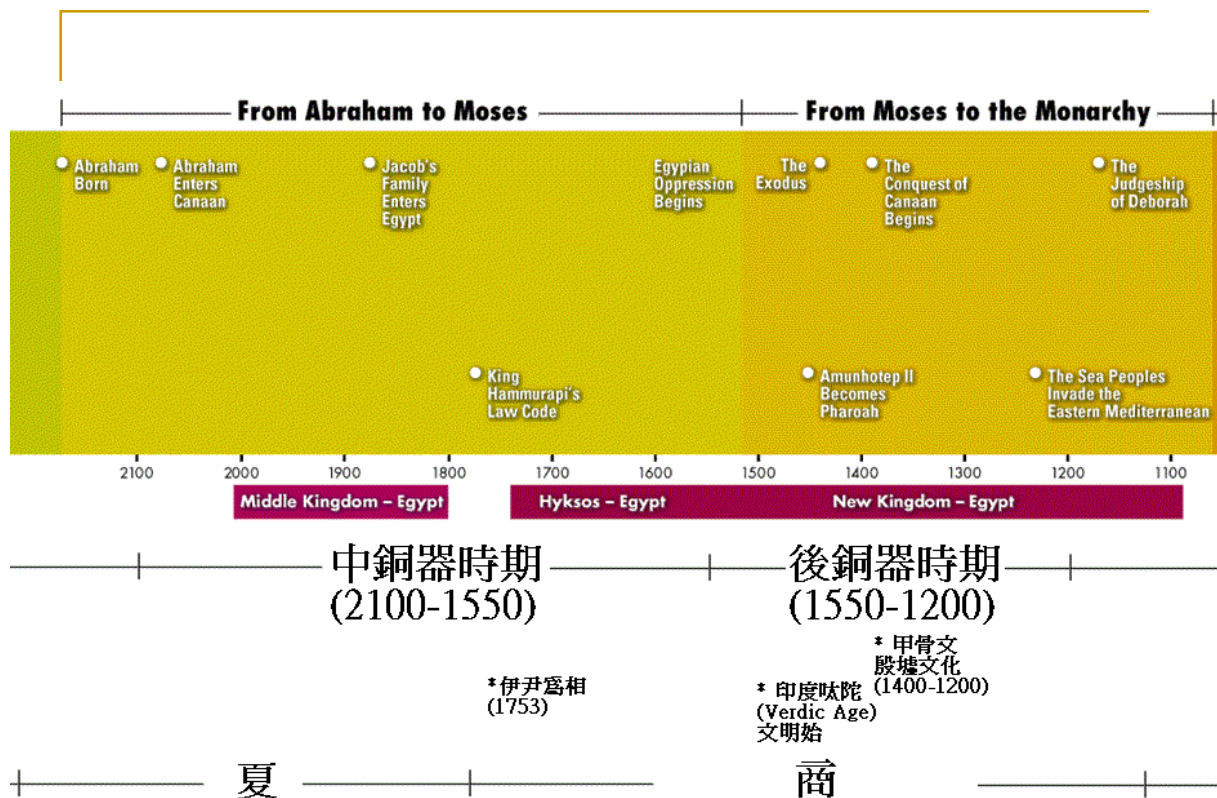


# 創世記

## 導論

2009年9月13日





## 舊約正典

- 耶穌曾提到「摩西的律法，先知的書和詩篇上所記的，凡指著我的話都必須應驗」(路加福音24:44b)
  - 其中所說的詩篇就是代表第三部份的聖卷，因為聖卷以詩篇為首。



## 舊約正典



- 在250-150 B.C.，舊約已經約略成形，可供翻譯成希臘文。
- 希臘文七十士譯本 (Septuagint LXX)就在這時期，由多利買二世非拉鐵非計劃推動，召集精通希伯來文、希臘文的學者，在埃及的亞歷山大城翻譯而成的。



## 舊約正典 聖殿被毀 90A.D.



The so-called Council of Jamnia was a time of consolidation in Jamnia following the destruction of Jerusalem and her Temple in A.D. 70, that lasted until about A.D. 90 and from which Rabbinic Judaism emerged.

## 舊約正典

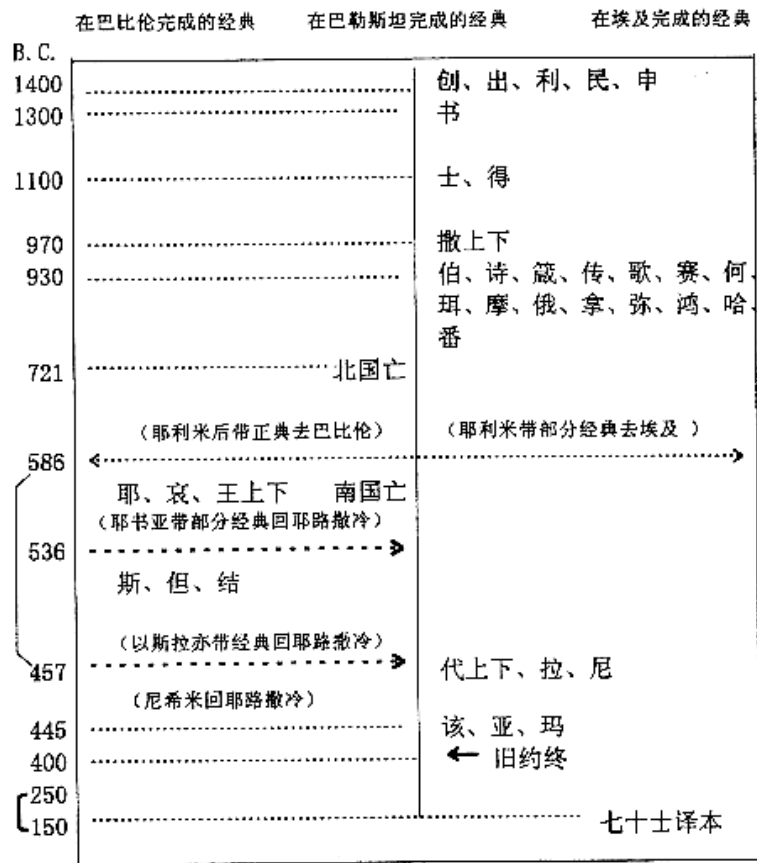


- 公元九十年，一群猶太學者在雅麥尼亞(Jamnia)開會，討論有關聖經種種，很多學者認為舊約現有的三十九卷就是在這會議中決定的。
- 要決定那些書卷應該列入正典，學者們一定經過熱烈的辯論與討論。
- 最後決定除了現有的三十九卷，其他都不列入正典。

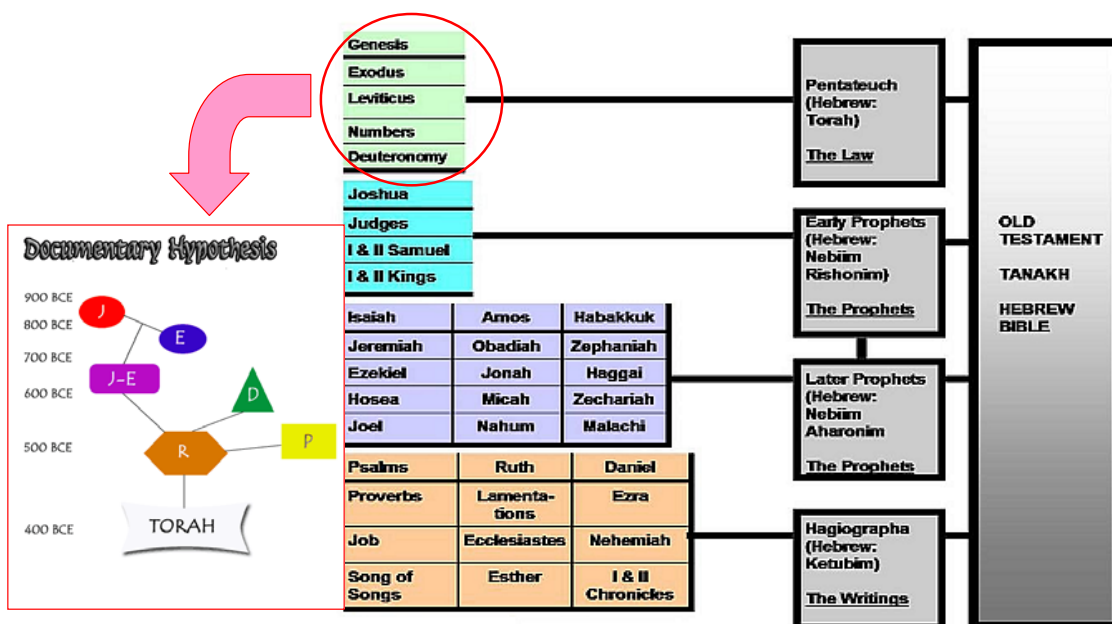
# 舊約正典

舊約概論(馬有藻)  
正典史圖

<http://kuanye.net/shuku/showimg.php?144>



# 舊約正典



## 底本學說 (Documentary Hypothesis)

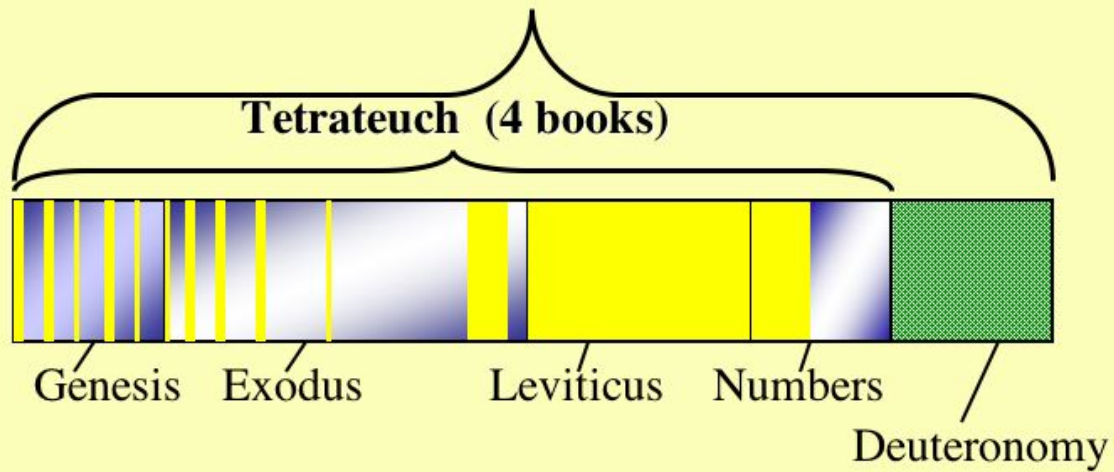


<http://ccat.sas.upenn.edu/rs/2/Judaism/jepd.html>

<http://ccat.sas.upenn.edu/rs/2/Judaism/jepd.html>

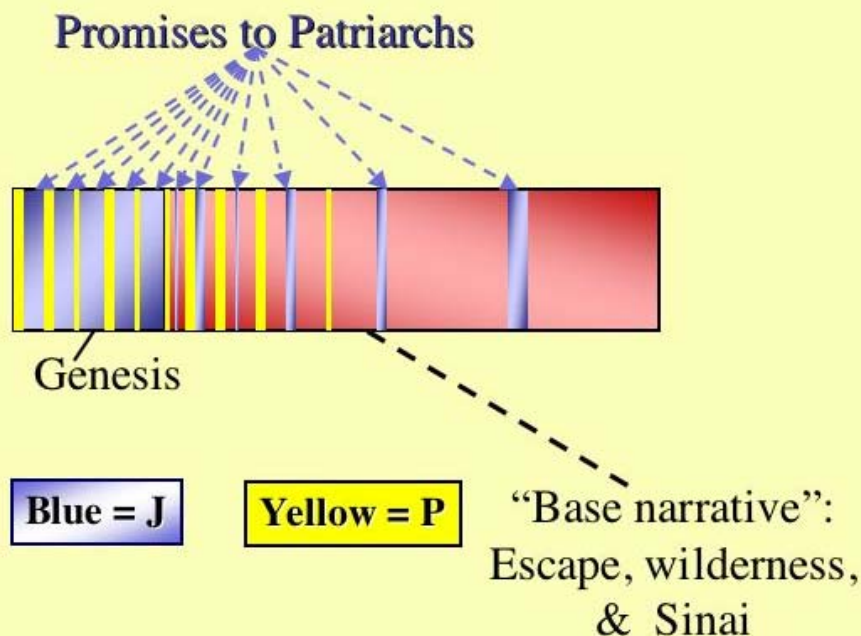
# 底本學說 (Documentary Hypothesis)

## Pentateuch (5 books)



<http://imp.lss.wisc.edu/~rltroxel/Intro/TorahComposition.jpg>

# 底本學說 (Documentary Hypothesis)

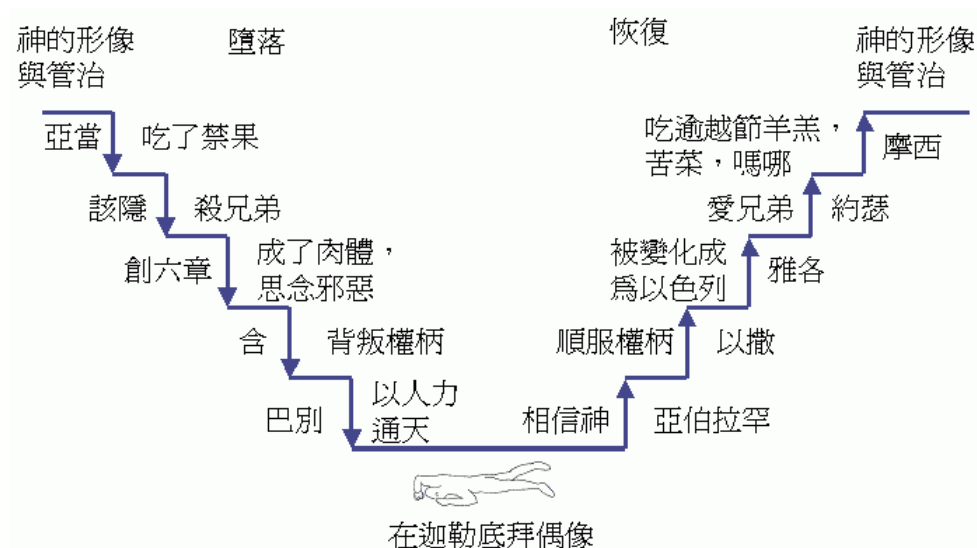


<http://imp.lss.wisc.edu/~rltroxel/history/TorahComp.jpg>

# 摩西五經是一個整體

書卷	以色列國	人	神
創世紀	萌芽，搖籃時期	被造、墮落、盼望	主權
出埃及記	從埃及拯救出來	蒙拯救	憐憫
利未記	頒佈敬拜及生活的規律	親近神，與神相交	聖潔
民數記	往迦南地的路途上	承受地業的條件	忍耐
申命記	進迦南的最後準備	分別為聖	主

# 摩西五經是一個整體



## 摩西五經鳥瞰：人的墮落與神的恢復

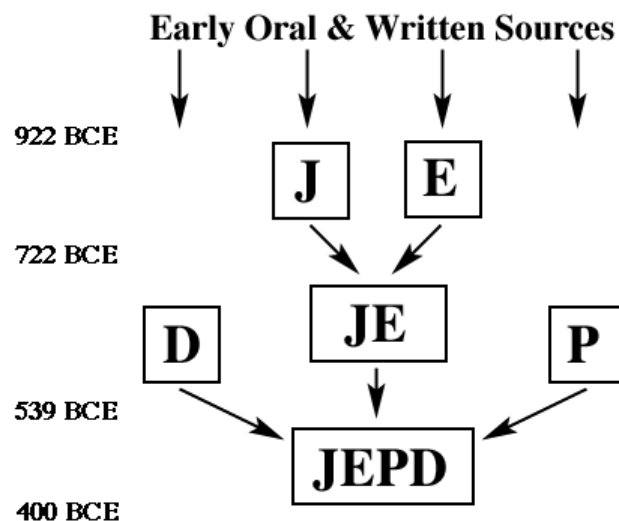


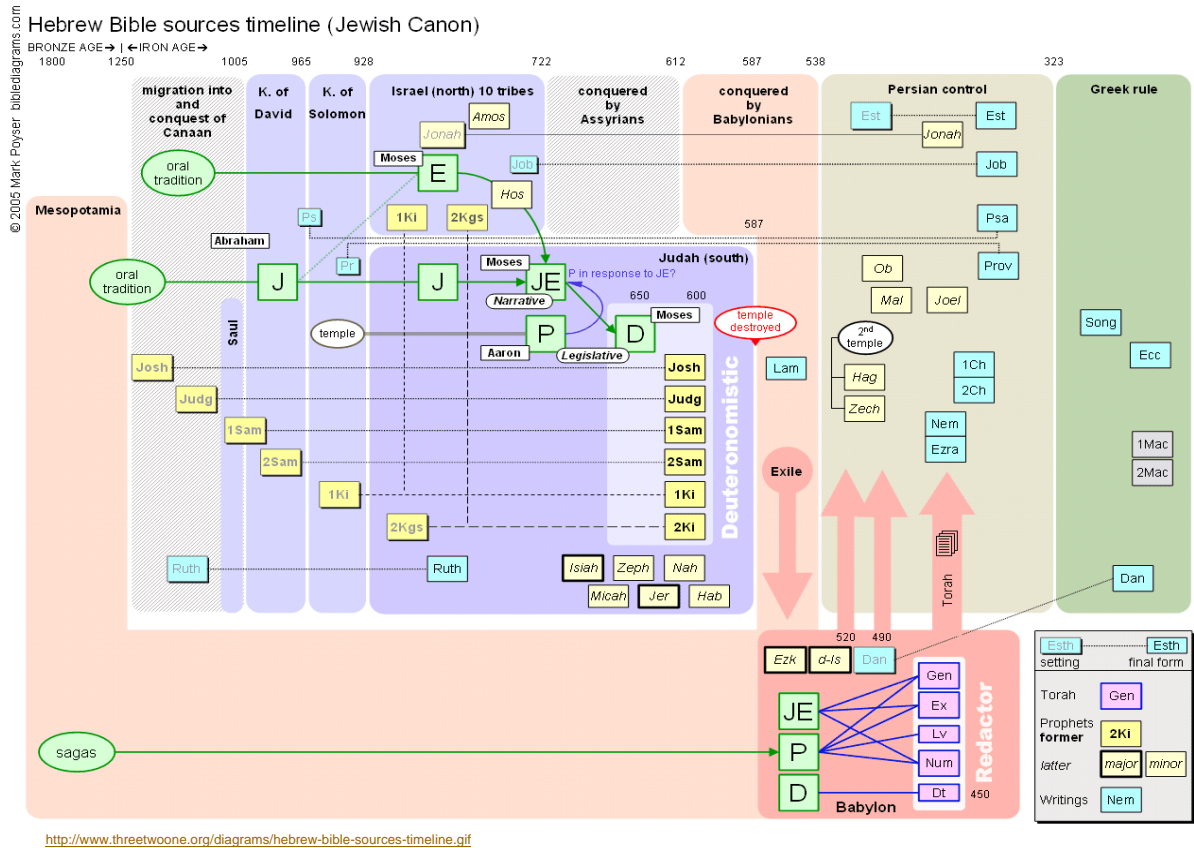
## Collection of Writings

1. The oral formation of small narratives, 1800-1200 B.C.
2. The assembling of these smaller narratives into larger complexes around history-like themes, as part of a liturgical affirmation of faith in community acts of worship, 1200-1000 B.C.
3. The writing of the J source, 950 B.C.
4. The writing of the E source, 850 B.C.
5. The redaction of JE
6. The writing of the P source, 550 B.C.
7. The redaction of JEP, either by P himself or by an independent editor, 400 B.C.

The book of Genesis: chapters 1-17 By Victor P. Hamilton, 1995

## 底本學說 ( Documentary Hypothesis )





## Statistical Analysis

	1-11	12-36	37-50
N:	74%	56%	53%
H:	5%	34%	47%
D:	21%	10%	0%

N: Narrator's description

H: Direct human speech

D: Direct divine speech