

創世記

第四章1-8：人類第一宗謀殺案

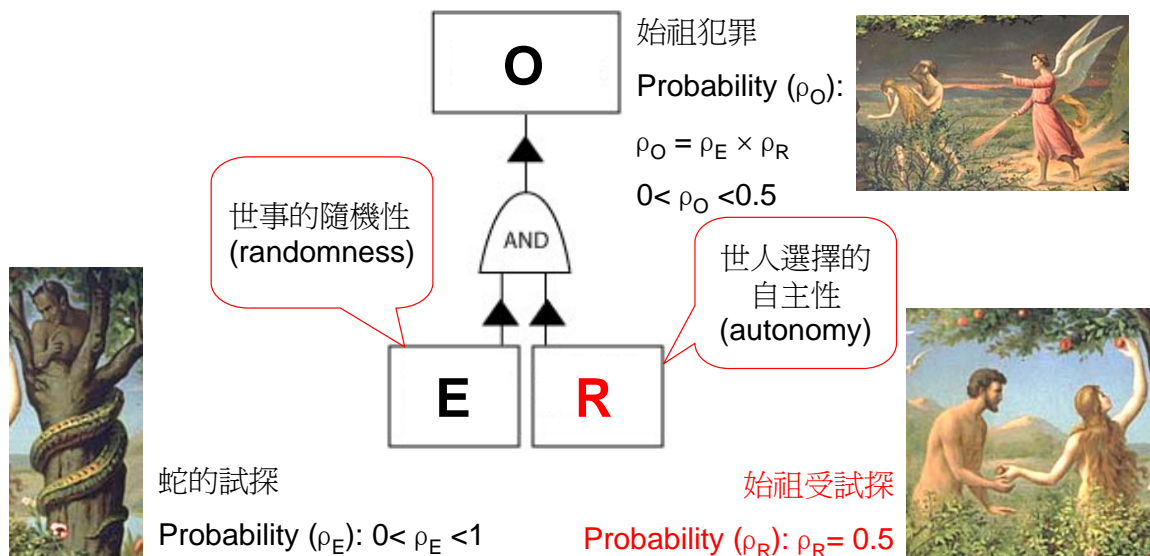
第四章16-26：該隱的後代

2009年10月18日

1

$$E + R = O$$

E = Event 事件, R = Response 反應, O = Outcome 結果



2

太五章二十八節

- 和合本：『... 凡看見婦女就動淫念的，這人心裏已經與她犯姦淫了。』

3956	3588	991	1135	4314	3588	1927	846	2235
A-NSM	T-NSM	V-PAP-NSM	N-ASF	PREP	T-ASN	V-AAN	P-ASF	ADV
πᾶς	ὁ	βλέπων	γυναῖκα	πρὸς	τὸ	ἐπιθυμῆσαι	αὐτήν	ἤδη
pas	o	blepōn	gunaika	pros	to	epithumēsai	autēn	ēdē
everyone		who looks on	woman	to	the	to crave	her	already

3431	846	1722	3588	2588	846
V-AAI-3S	P-ASF	PREP	T-DSF	N-DSF	P-GSM
ἐμοίχευσεν	αὐτήν	ἐν	τῇ	καρδίᾳ	αὐτοῦ.
emoicheusen	autēn	en	tē	kardia	autou
has committed adultery	her	in	the	heart	of him

<http://interlinear.biblos.com/matthew/5.htm>

- 原文：『... 凡看婦女，為動慾念的，這人心裏已經與她犯姦淫了。』

3

太五章二十八節

看婦女 ~~就~~ 動淫念 → 犯姦淫

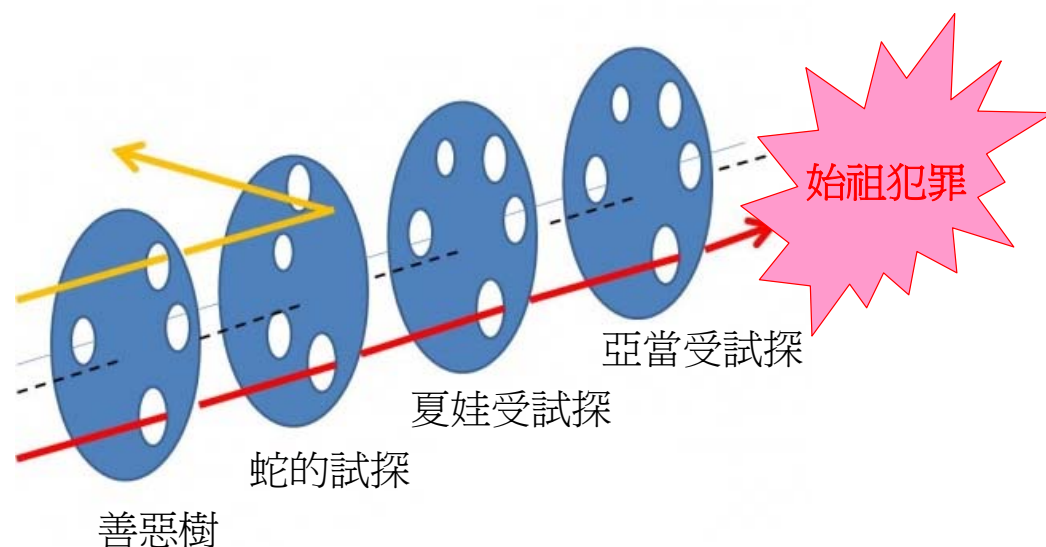
慾念 + 看〔婦女〕 = 犯姦淫

$$E + R = O$$

E = Event 事件, R = Response 反應, O = Outcome 結果

4

Swiss Cheese Model



5

3:6—人類命運關鍵時刻—夏娃內心之經歷

■ 犯罪之過程：

- 見(感官刺激) → 想(想像力) → 摘(接觸) → 喫(接納) → 給(分享) (未“誘”)

■ 三大欲：

- 〈生理需求，心理需求，靈理需求 (參閱約壹2:16)〉
vs 遵行神的旨意
 - 眼目的情欲：看果子悅人眼目
 - 肉體的情欲：好作食物吃
 - 今生的驕傲：如神知道善惡

6

三大欲：〈生理，心理，靈理需求〉

眼目的情欲	看果子悅人眼目	世上的萬國和萬國的榮耀
肉體的情欲	好作食物吃	叫石頭變成餅
今生的驕傲	如神知道善惡	從聖殿翼上跳下去

約壹2:16，創3:6，太4:1-11

7

創世記第三章的段落區分

單元	經節	主題		
一.	1- 7節	人的犯罪		
二.	8-24節	上帝的懲罰	8-10節	人的隱藏與人的自我發現
			11-13節	上帝審問與人的辯護
			14-19節	上帝的三項判決與懲罰
			20-24節	人被離伊甸園

8

3:7—人類命運關鍵時刻

■ 犯罪之結果：

- 神的形像扭曲，自尊心被破壞，自我接納喪失產生自我排斥之自我意識
- 纔知道：良心 (羅2:14-15)
 - 產生焦慮不安的罪惡感 (Guilt)
 - 外射作用 (別人也排斥鄙視)
 - 產生的羞恥感 (Shame)
 - 自衛機轉(遮羞)

9

3: 6-7—人吃了禁果的結果

■ 人的自我發現是：

- 「眼睛開了」(自我認識的發現 I)
- 「發現自己赤身裸體」(自我認識的發現 II)
- 「編了無花果樹的葉子遮蓋身體」(自我遮掩)

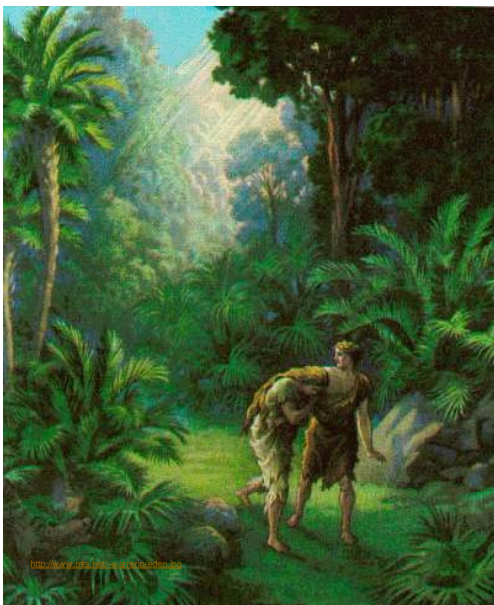
10

3：9—耶和華“呼喚”人

- 基督教：神找人。其他宗教：人找神
- 上帝希望保持與人親暱溝通關係
- 永恆的問題“人，你在那裡？”
- 人已經失落其“本位”（參猶：6）
- 聽從上帝管理動物→聽從動物背逆上帝
- 上帝以主格溝通處置，不以絕對權勢壓迫

11

關係的維繫



- 3:8 天起了涼風 ...
- 3:21 耶和華神爲亞當和他妻子用皮子作衣服給他們穿。

12

- A** Scene 1 (narrative): God is the sole actor, and man is passive (2:4-17).
B Scene 2 (narrative): God is the main actor, man plays a minor role, the woman and animals are passive (2:18-25).
C Scene 3 (dialogue): The snake and the woman converse (3:1-5).
D Scene 4 (narrative): The man and the woman are primary (3:6-8).
C' Scene 5 (dialogue): God converses with the man and the woman (3:9-13).
B' Scene 6 (narrative): God is the main actor, man plays a minor role, the woman and the serpent are passive (3:14-21).
A' Scene 7 (narrative): God is the sole actor, and man is passive (3:22-24).
- A** Scene 1 (narrative): Cain and Abel are active, Yahweh passive (vv. 2b-5).
B Scene 2 (dialogue): Yahweh questions Cain (vv. 6-7).
C Scene 3 (dialogue and narrative): Cain and Abel are alone (v. 8).
B' Scene 4 (dialogue): Yahweh confronts Cain (vv. 9-14).
A' Scene 5 (narrative): Yahweh is active, Cain passive (vv. 15-16).

Gordon J. Wenham, Genesis 1-15, WBC1, (Waco: Word, 1987), p.94.

13

4 章2-5節：交叉式的結構 (chiastic structure)

- A** 亞伯是牧羊的
B 該隱是耕地的
B' 該隱獻土地的果子予上主
- A** 亞伯也獻上羊群頭生和其中的脂油
A' 上主看中亞伯和他的祭物
B' 但卻看不中該隱和他的祭物

Gordon J. Wenham, Genesis 1-15, WBC1, (Waco: Word, 1987), p.94.

14

為何該隱的獻祭不被接納？

- 2~5節交叉式的結構，是要表達事情同時發生、又同樣重要
 - 亞伯獻上「羊群中頭生的和脂油」≠選取最好的給神
 - 該隱≠沒有獻上最好的
- 該隱獻祭之所以不蒙悅納，正是我們對神不能明白的部份
- 聖經許多時都記述上主並無揀選「長子」：
 - 以撒、雅各、約瑟、以法蓮、摩西、大衛、所羅門
 - 神絕對有祂揀選的主權，受造之物亦有他的限制

15

未悅納該隱的獻祭 ≠ 祂要放棄該隱

- 上主對該隱仍是關懷備致：
 - 祂看見該隱「沉下面容」，在勸告他的時候，就鼓勵他說：「你若行得好，豈不能抬起頭來？」
 - 以「沉下」和「升起」作對比，表示生命難免要受挫折，然而重要的是當按照上主的心意而起來
- 上主並沒有忽視罪惡的可怕：
 - 警告那是頭伺候埋伏，死纏不休，要吞噬人的惡獸
 - 上主肯定該隱有能力勝過牠
 - 可惜，最終該隱還是失敗了

16

該隱向亞伯說了些甚麼？

新和合本	該隱與他兄弟亞伯說話：二人正在田間。該隱起來打他兄弟亞伯，把他殺了。
現代中文	後來，該隱對他弟弟亞伯說：「我們到田野去走走吧！」他們在田野的時候，該隱向弟弟下手，把他殺死了。
呂振中	該隱對他的兄弟亞伯說：『我們出去到田間吧。』二人正在田間，該隱就起來打他的兄弟亞伯，把他殺了。
當代聖經	該隱對弟弟亞伯說：“我們到田間去吧！”他們來到田間的時候，該隱就攻擊亞伯，把他殺死了。
新譯本	該隱對他的弟弟亞伯說：「我們到田間去吧。」他們正在田間的時候，該隱就起來襲擊他的弟弟亞伯，把他殺了。
KJV	And Cain talked with Abel his brother: and it came to pass, when they were in the field, that Cain rose up against Abel his brother, and slew him.
RSV	Cain said to Abel his brother, 'Let us go out to the field.' And when they were in the field, Cain rose up against his brother Abel, and killed him.
NIV	Now Cain said to his brother Abel, "Let's go out to the field." ""And while they were in the field, Cain attacked his brother Abel and killed him.
NASB	And Cain told Abel his brother. And it came about when they were in the field, that Cain rose up against Abel his brother and killed him.

17

未蒙悅納 ≠ 自棄

兩個動人故事

18